

Хочу представить вашему вниманию разработанный мною проект по тестопластике «Театр игрушки своими руками» (слайд 1, 2)

Слайд 3. Период дошкольного детства наиболее благоприятен в развитии творческого потенциала ребенка. Впечатления детства человек пронесет через всю свою жизнь.

Слайд 4. Актуальность проекта заключается в том, что он направлен на взаимодействие взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять этой работе, я решила разработать проект «Тестоластика».

Слайд 5. Задачи:

- Приобщить детей к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности;
- Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость
- Помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- Развить координацию, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук.

Слайд 6. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки – сувениры, настенные украшения, панно и рамки. (слайд 7)

Слайд 8. Тестоластика в работе с дошкольниками.

Какие преимущества работы с тестом: тесто можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

-легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав

- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно! (слайд 9)

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Слайд 10. Кукольный театр - это оживший мир сказки, привлекающий малыша приключениями, превращениями и ожившими героями. Чтение сказок и дальнейшая постановка спектаклей благоприятно действует на развитие мышления, речи малыша. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки, тренирует память и внимание.

Слайд 11. Этапы создания театра: изначально сами дети пришли с проблемой, « а можем ли мы сами создать театр своими руками?». После совместных обсуждений решили создавать театр, используя тестопластику.

Слайд 12, 13, 14, 15. Далее я загадывала загадки, в ответах на которые дети узнали какую сказку мы будем создавать. (слайд 16). После чего мы распределили, кто будет изготавливать персонажей, а кто декорации, и приступили к работе... (слайд 17, 18, 19, 20) сначала лепка, после высыхания фигурок роспись. И – наш театр готов! (слайд 21). После чего, дети с удовольствием обыгрывали сказку.

Слайд 22. Вывод: У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка – это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе, (слайд 23)